„Theodor Fontane (1819-1898) schrieb seinen wohl berühmtesten Roman in den Jahren 1890 bis 1894. Der Schriftsteller, der heute als führender deutscher Vertreter des poetischen Realismus gilt, […] widmete sich in ‚Effi Briest' einer weiblichen Hauptfigur, deren Schicksal durch die herrschenden Konventionen einer Ständegesellschaft geprägt ist. […]

Das später von Thomas Mann als bester deutscher Roman seit Goethes ‚Wahlverwandtschaften' bezeichnete Werk basierte auf einer realen [Begebenheit]. Fontane [hatte] 1866 die teilweise intensive Berichterstattung über das Duell zwischen dem preußischen Offizier von Ardenne und dem Amtsrichter Hartwich verfolgt. Ardenne hatte Hartwich des Ehebruchs bezichtigt und im Duell erschossen. Fontane interessierte […] vor allem die Frauengestalt Elisabeth von Ardenne. Ihr Typus des ‚Naturkindes', das weder fromm noch keusch in Sittlichkeit leben wollte, inspirierte ihn. ‚Dies Natürliche hat es mir lange angetan, ich lege nur darauf Gewicht, fühle mich nur dadurch angezogen, und dies ist wohl der Grund, warum meine Frauengestalten alle einen Knacks haben', schrieb er später in einem Brief. Die Reaktionen auf seine literarische Version verärgerten Fontane aber, sympathisierte das zeitgenössische Publikum doch ausschließlich mit Effi und nicht, wie von ihm erhofft, auch mit dem seinen Konventionen unterlegenen und deshalb tragischen Instetten."

Arthaus Collection Literatur 03. Booklet. 2009, S. 8f.

„Greif nur hinein ins volle Menschenleben,

Wo du es packst, da ist's interessant,

aber freilich, die Hand, die diesen Griff tut, muss eine künstlerische sein.

[…] Der Realismus will nicht die bloße Sinnenwelt und nichts als diese;

er will […] das Wahre. Er schließt nichts aus als die Lüge, das Forcierte,

das Nebelhafte, das Abgestorbene – vier Dinge, mit denen wir glauben,

eine ganze Literaturepoche bezeichnet zu haben."

Theodor Fontane, 1853

Darsteller:

Rahmenhandlung:

Josephine	Amy Cotton, 11. Jg.
Elvira	Daria Hasse, 10 B
Joe	Henrik Nerenz, 9 C
Elli	Kira Tillmann, 10 C

Haupthandlung:

Effi Briest	Jemima Rosinski, 11. Jg.
Geert von Instetten	Gregor Bautz, Absolvent 2016
Anni	Ai-Lin Chor, 9 C
Frau von Briest	Mareen Pospisil, 10 C
Herr von Briest	Gero Wesche, 11. Jg.
Major von Crampas	Fabian Weber, Absolvent 2017
Frau von Crampas	Melissa von Einem, 12. Jg.
Dr. Gieshübler	Edwin Khirsivara, 9 C
Geheimrat Wüllersdorf	Katharina Keller, Gymnasium Sarstedt, 10FL2
Dr. Rumschüttel	Alica Tauer, KGS Wennigsen, 11. Jg.
Kruse	Gero Wesche, 11. Jg.
Bote	Melissa von Einem, 12. Jg.
Landadelige I	Katharina Keller, Gymnasium Sarstedt, 10FL2 Carolin von Salzen, 10 C
Landadelige II	Edwin Khirsivara, 9 C Melissa von Einem, 12. Jg.
Landadelige III	Alica Tauer, KGS Wennigsen, 11. Jg. Mira Köster, OHG Springe, 11. Jg.
Marietta Tripelli	Johanna Heddergott, 10 C
Frau Zwicker	Alica Tauer, KGS Wennigsen, 11. Jg.
Wilcke, Friedrich, Postbote, Afra, Priester	Celin von Einem, 9 C
Roswitha	Ronja Steiner, 10 C
Johanna	Mira Köster, OHG Springe, 11. Jg.
Hulda	Alica Tauer, KGS Wennigsen, 11. Jg.
Herta	Carolin von Salzen, 10 C

Soufflage:

Johanna Heddergott, 10 C

Licht/Technik/Video:

Jonas Voltmer, 11. Jg.
Dominik Debecki, 8 C
David Artmann, 9A
Leitung: Dennis Sanders, StR

Plakatgestaltung:

Kaya Podolski, 8 S
Alica Tauer, KGS Wennigsen, 11. Jg.
Jemima Rosinski, 11. Jg.

Digitalisierung:

Gregor Bautz, Absolvent 2016

Bühnenbild:

Lea Borges, 7 B
Lisa Stebane, 7 B
Greta Velbinger, 7 B
Nicole Schechtmann, 10 C
Felix Wolff, 11. Jg.
Elisa Nolte, 12.Jg.
Lena Schadel, 12. Jg.
Lena Luise Evert, 12. Jg.
Leitung: Georg Seibt, StR

Regie/Dramaturgie:

Cornelia Manegold, OStR'